

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 9
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400112, г. Волгоград, ул. им.Арсеньева, 32. тел.67-03-42
E – mail: Sosh9-Vlg@rambler.ru

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МОУ СШ № 9
протокол № 1 от 28.08.2019

ПРИНЯТА

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 01 от 26.08.2019
Руководитель МО Е.А.Мыльникова



Согласована
Заместитель директора по УВР
О.А.Курашова
28.08.2019

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся начальной школы
(1 – 4 класс)

Составитель: Планчак Т.С., учитель начальных классов

Волгоград, 2019

Пояснительная записка

Даная рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

- ▶ Федерального государственного образовательного стандарта НОО (*Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 1.02.2011г., № 19644*);
- ▶ Примерной ООП образовательного учреждения;
- ▶ Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
- ▶ Авторской программы Неменского Б.М., «Программа по изобразительному искусству для четырёхлетней начальной школы», Москва, «Просвещение», 2011, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;
- ▶ Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 9 г. Волгограда, утвержденной приказом директора МОУ СШ № 9 ;

Данная программа составлена для реализации курса изобразительное искусство в начальной школе, который является первой частью непрерывного курса изобразительного искусства 1-9 классы по программе Б.М. Неменского.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

-**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

-**культуросоздающая** роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

-**формирование общечеловеческих мироотношения**, т.е. основой программы является принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы -красота.</p> <p>2. Уважать творчество любого народа.</p> <p>3.Ценить произведения искусства различных жанров и художников.</p> <p>4.Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник.</p> <p>2. Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки</p>	<p>1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.</p> <p>2. В доступной форме использовать художественные средства выразительности.</p> <p>3.создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Участвовать в творческой, коллективной работе.</p>
2 класс	<p>1. Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы-красота.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство.</p> <p>3. Выражение личных отношении к произведениям искусства</p> <p>4.Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий.</p> <p>2. Использовать для творчества различные материалы и техники.</p> <p>3. Умение оценивать собственную работу.</p>	<p>1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.</p> <p>2. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</p> <p>3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>4. Умение использовать для</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.</p> <p>2.Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.</p> <p>3.Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник.</p>

			творчества различных художественный материал.	
3 класс	<p>1. Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов</p> <p>3. Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями.</p> <p>4. Выражение личных отношении к произведениям искусства</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. . Использовать для творчества различные материалы и техники</p> <p>3. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>4. Умение оценивать собственную работу и работу товарищей.</p>	<p>1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.</p> <p>2. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</p> <p>3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>4. Умение использовать для творчества различных художественный материал.</p> <p>5. В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.</p> <p>2. Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.</p> <p>3. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник</p>
4 класс	<p>1. Умение видеть и ценить гармонию природы.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов</p> <p>3. Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями.</p> <p>4. . Выражение личных отношении к произведениям искусства</p> <p>5. Воспринимать искусство, как пространственно –</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные художественные средства.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>4. Умение оценивать работу товарищей.</p>	<p>1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.</p> <p>2. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</p> <p>3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>4. Умение использовать для творчества различных художественный материал.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.</p> <p>2. Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.</p> <p>3. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник</p>

	временную историю каждого народа.		5. В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений 6. Умение пользоваться учебником при изучении новых тем.	
--	-----------------------------------	--	---	--

В итоге освоения программы **учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года ученик должен:

Классы №	Знать/понимать	Уметь	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
-------------	----------------	-------	---

<p>1 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> •названия цветов и оттенков, три основных цвета; •правила смешивания красок и получения составных цветов; •выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; •начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве; •значение изобразительного искусства в художественной культуре; 	<ul style="list-style-type: none"> •правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; •свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины; •правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения; •стараться правильно форму, пропорции, положение предметов; •передавать в тематических рисунках пространство; •выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм; •рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> •восприятия и оценки произведений искусства; •самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; •декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
<p>2 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности; • разнообразные выразительные средства • цвет, линия, объем, композиция, ритм; • отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка; • правила расположения рисунка на листе бумаги; • имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными художественными средствами и материалами; • в доступной форме использовать художественные средства выразительности; • владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре; • использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; • выделять интересное, наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> •восприятия и оценки произведений искусства; •самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; •декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

		впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;	
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> •основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; •основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); •выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; •наиболее крупные художественные музеи России и мира; •значение изобразительного искусства в художественной культуре; 	<ul style="list-style-type: none"> •применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; •анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); •ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> •восприятия и оценки произведений искусства; •самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - •первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ; - •простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке 	<ul style="list-style-type: none"> •выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно; •работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека; •добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема. 	<ul style="list-style-type: none"> •восприятия и оценки произведений искусства; •самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; •декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного курса

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— **изобразительная художественная деятельность;**

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ./ 33 ч./

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	9ч.

2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	7ч.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	10ч.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	7ч.

2класс ИСКУССТВО И ТЫ. / 34ч./

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	Чем и как работают художники	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	9ч.

		<p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	
2.	Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	8ч.
3.	О чём говорит искусство	<p><i>Выражение характера изображаемых животных.</i></p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	8ч.
4.	Как говорит искусство	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p>	9ч.

	<p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>	
--	---	--

3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. /34ч./

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме	<p>Твои игрушки придумал художник.</p> <p>Посуда у тебя дома.</p> <p>Мамин платок.</p> <p>Обои и шторы в твоём доме.</p> <p>Твои книжки.</p> <p>Поздравительная открытка.</p> <p>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).</p>	9ч.
2.	Искусство на улицах твоего города	<p>Памятники архитектуры — наследие веков.</p> <p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p>Ажурные ограды.</p> <p>Фонари на улицах и в парках.</p> <p>Витрины магазинов.</p> <p>Транспорт в городе.</p> <p>Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).</p>	8ч.
3.	Художник и зрелище	<p>Художник в цирке.</p> <p>Художник в театре.</p> <p>Маски.</p>	8ч.

		Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	
4.	Художник и музей	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	9ч.

4 класс. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.) /34ч./

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	9ч.
2.	Древние города нашей Земли	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники.	7ч.

		<p>Города Русской земли.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>	
3.	Каждый народ — художник	<p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	10ч.
4.	Искусство объединяет народы	<p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	8ч.

Кол-во распределения часов

Классы №	Практических работ	Коллективных творческих работ	Заочная экскурсия	Контрольный /тематический срез знаний	Общее кол-во часов
1 класс	27ч.	5ч.	-	1ч.	33ч.
2 класс	26ч.	3ч.	1ч.	4ч.	34ч.
3 класс	26ч.	3ч.	1ч.	4ч.	34ч.
4 класс	24ч.	5ч.	1ч.	4ч.	34ч.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программы:

1. Программы... Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа по учебникам под редакцией Б.М. Неменского.

Учебники:

- 4.Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл.нач.шк./Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского.М.:Просвещение, 2017
5. Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. Для 2 кл.нач.шк./Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2017
- 6.Искусство вокруг нас:Учеб. Для 3 кл. нач.шк./Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского.М.: Просвещение2017
- 7.Каждый народ художник:учеб.для 4 кл.нач.шк.под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение2016

Пособия:

8. Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского
9. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс
10. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд" 11. Поурочные планы Изобразительное искусство. 1 класс. Часть 1,2. По учебнику Неменского Б.Н. 12. Поурочные планы Изобразительное искусство. 2 класс. По учебнику Неменского Б.Н. 13. Поурочные планы Изобразительное искусство. 3 класс. По учебнику Неменского Б.Н.
14. Поурочные планы Изобразительное искусство. 4 класс. По учебнику Неменского Б.Н.
15. Коротеева Е.И. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 кл. (1-3), 2 кл. (1-4).
16. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство. Искусство и ты" для 2 класса начальной школы
17. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под. ред. Неменского Б.М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас" для 3 класса начальной школы
18. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 кл.
19. . Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2015